

17ª edição

Mostra de Cinema

da América Latina



28 • 31 maio 2026
Lisboa | Cinema São Jorge
Casa da América Latina

28 a 31 MAI/26
CINEMA SÃO JORGE
CASA DA AMÉRICA LATINA, LISBOA

28 mai	21h00	Sala Manoel de Oliveira <i>Mistura (Sessão de abertura)</i> Ricardo de Montreuil Peru, 101'
29 mai	19h00	Sala 3 <i>Querido Trópico</i> Ana Endara Mislov Panamá, 108'
	21h30	Sala 3 <i>La Hija Condor</i> Álvaro Olmos Torrico Bolívia, Uruguai, Peru, 109'
30 mai	17h00	Sala 3 <i>Agarrame Fuerte</i> Ana Guevara, Leticia Jorge Uruguai, 74'
	19h00	Sala 3 <i>Pérez Rodríguez</i> Humberto Tavárez República Dominicana, 103'
	21h30	Sala 3 <i>Horizonte</i> César Augusto Acevedo Colômbia, 125'
31 mai	15h00	Sala 3 <i>Isla Negra</i> Jorge Riquelme Serrano Chile, 105'
	17h15	Sala 3 <i>Vainilla</i> Mayra Hermosillo México, 96'
	19h15	Sala 3 <i>Todos los Peces</i> (Sessão de encerramento com a presença da realizadora) Brenda Vanegas El Salvador, 80'

A América Latina é, há muito, um território fértil para a imaginação cinematográfica. A sua produção reflete não apenas a riqueza cultural e social da região, mas também a complexidade das suas histórias, identidades e conflitos. É nesse contexto que a Casa da América Latina apresenta a sua Mostra de Cinema, uma iniciativa que pretende aproximar o público português da vitalidade e diversidade do cinema latino-americano contemporâneo.

Esta mostra privilegia a atualidade, com todos os filmes selecionados inéditos em Portugal, oferecendo uma janela privilegiada para o que de mais recente e relevante se produz na região. Da comédia à tragédia, do documentário à ficção, do cinema de autor às novas experimentações visuais, a programação revela a pluralidade de olhares e linguagens que caracterizam o panorama cinematográfico latino-americano.

Promover esta mostra é afirmar a pertinência de um diálogo cultural que transcende fronteiras. O cinema da América Latina é um reflexo das suas sociedades em transformação, das suas lutas e esperanças, das tensões entre tradição e modernidade. Ao apresentá-lo ao público português, a Casa da América Latina reforça o seu compromisso com a difusão da cultura latino-americana, criando pontes de entendimento e empatia através da arte.

Convidamos todos os espectadores a explorar esta mostra, a partilhar experiências e a celebrar a contemporaneidade do cinema latino-americano, tão plural quanto vibrante, tão urgente quanto necessária.

28
mai

MISTURA

Ricardo de Montreuil
Peru / 2024 / FIC / 101'

21h00

Cinema São Jorge
Sala Manoel de Oliveira
Sessão de abertura



ARGUMENTO • Ricardo de Montreuil • **FOTOGRAFIA** • Nicolas Wong
• **INTERPRETAÇÃO** • Bárbara Mori, César Ballumbrosio, Christian Meier, Juan Pablo Olyslager

Após ser abandonada pelo marido, Norma junta-se a pessoas de diferentes comunidades peruanas e abre um restaurante onde a diversidade gastronômica e cultural conquista a elitista, próspera e convulsa Lima, de 1965.

2025. Festival de Sarasota / Prêmio do Júri: Melhor Narrativa (vencedor)
2025. Prêmios Cinema Independente Calgary: Melhor Realizador (Ricardo de Montreuil)
2025. Festival de Mill Valley: Melhor Filme Estrangeiro (vencedor)
2024. Festival de Newport Beach / Prêmio do Júri: Melhor Atriz (Bárbara Mori) – vencedor

QUERIDO TRÓPICO

Ana Endara Mislov
Panamá / 2024 / FIC / 108'

29
mai

19h00

Cinema São Jorge
Sala 3



ARGUMENTO • Ana Endara Mislov, Pilar Moreno • **FOTOGRAFIA** • Nicolas Wong • **INTERPRETAÇÃO** • Paulína García, Jenny Nava, Juliette Roy, Syddia Ospina

Cidade do Panamá, duas mulheres, socialmente distintas, vivem uma conexão inesperada e transformadora: Mercedes, ex-empresária, luta contra o avançar da demência; e Ana María, a sua cuidadora, vive com as sombras do passado enquanto lida com a incerteza da sua condição de imigrante.

2026. Óscares / Representante filme do Panamá: Melhor Filme Internacional
2025. Festival São Francisco (SFILM) / Cinélatino: Prêmio Golden Gate (vencedor)
2024. Festival San Sebastián (SSIFF) / Horizontes Latinos: Melhor Filme (nomeado)

29
mai

LA HIJA CONDOR

Álvaro Olmos Torrico
Bolívia, Peru, Uruguai / 2025 / FIC / 109'

21h30
Cinema São Jorge
Sala 3



ARGUMENTO • Álvaro Olmos Torrico • **FOTOGRAFIA** • Nicolas Wong
• **INTERPRETAÇÃO** • María Magdalena Sanizo, Marisol Vallejos
Montaño, Nely Huayta

Clara vive numa pequena comunidade indígena, nos Andes. Dona de uma voz melodiosa, ajuda a mãe, parteira, a trazer bebês ao mundo, cantando cânticos ancestrais. Contudo, sonha fazer parte de uma banda de música folclórica e, um dia, parte para a grande cidade. Mas será que consegue renegar a sua missão?

2026. Cinélatino-Rencontres de Toulouse: Grande Prémio (nomeado)

2026. Festival de Málaga: Melhor Filme (nomeado); Melhor Atriz Secundária; (María Magdalena Sanizo); Melhor Música

2025. Festival de Toronto (TIFF): Estreia Mundial

AGARRAME FUERTE

Ana Guevara, Leticia Jorge
Uruguai / 2024 / FIC / 74'

30
mai

17h00
Cinema São Jorge
Sala 3



ARGUMENTO • Ana Guevara, Leticia Jorge • **FOTOGRAFIA** • Soledad Rodríguez • **INTERPRETAÇÃO** • Victoria Jorge, Chiara Hourcade, Eva Dans, Fernando Amaral

Profundamente afetada pela morte da melhor amiga, Elena viaja até um outono remoto preenchido pela leitura de policiais e passeios de bicicleta, que tanto gostavam.

2025. Festival Buenos Aires (BAFICI): Estreia Argentina

2024. Tribeca Film Festival: Prémio Nora Ephron (vencedor)

2024. Prémios Goya: Melhor Filme Ibero-americano (nomeado)

2024. Festival Latino-americano (LAFI): Secção Oficial

30
mai

PÉREZ RODRÍGUEZ

Humberto Tavárez
República Dominicana / 2024 / FIC / 103'

19h00

Cinema São Jorge
Sala 3



ARGUMENTO • Humberto Tavárez • **FOTOGRAFIA** • Sebastian Cabrera Chelin • **INTERPRETAÇÃO** • Stephany Liriano, Luis José Germán, Lizbeth Santos, Joshua Wagner

Uma comédia dramática que expõe as idiossincrasias dos Pérez Rodríguez, ao longo de três celebrações de família.

2025 Prêmio da Crítica Dominicana: Melhor Filme Ficção; Melhor Realizador e Melhor Argumento; Melhor Ator (Joshua Wagner)

2025. Prêmios Soberano: Melhor Realizador

2025. Santo Domingo Global Film Festival: Melhor Primeira-obra (nomeado)

HORIZONTE

César Augusto Acevedo
Colômbia / 2024 / FIC / 125'

30
mai

21h30

Cinema São Jorge
Sala 3



ARGUMENTO • César Augusto Acevedo • **FOTOGRAFIA** • Mateo Guzmán • **INTERPRETAÇÃO** • Paulina García, Paulo Cataño, Carlos Mario Echeverry

Mãe e filho embarcam numa viagem por uma Colômbia devastada pela guerra, em busca de redenção. Uma travessia onde descobrem que a cura das suas almas depende de grandes sacrifícios.

2025. Festival São Francisco (SFIFF) / Cinelatino: Melhor Realizador (nomeado); Melhor Atriz (Paulina Garcia)

2025. Festival Hong Kong, 2025 / Young Cinema: Melhor Realizador (nomeado)

2024. Festival de Toronto (TIFF): Estreia Mundial

31
mai

ISLA NEGRA
Jorge Riquelme Serrano
Chile / 2024 / FIC / 105'

15h00
Cinema São Jorge
Sala 3



ARGUMENTO • Jorge Riquelme Serrano • **FOTOGRAFIA** • Sergio Armstrong • **INTERPRETAÇÃO** • Alfredo Castro, Gáston Salgado, Marcela Salinas, Paulina Urrutia

Na sua casa de praia, na Ilha Negra, Guillermo e a sua assistente desfrutam do fim de semana enquanto se inteiram dos avanços do seu ambicioso projeto imobiliário. Uma tranquilidade que é, no entanto, interrompida pela chegada de um casal e do pai doente, os mais recentes desalojados da ilha.

2025. Mostra Internacional de Cinema de São Paulo
2025. Festival Mar del Plata
2024. Festival de Toronto (TIFF)

VAINILLA
Mayra Hermosillo
México / 2025 / FIC / 96'

31
mai

17h15
Cinema São Jorge
Sala 3



ARGUMENTO • Mayra Hermosillo • **FOTOGRAFIA** • Jessica Villamil • **INTERPRETAÇÃO** • Paloma Petra, María Castellá, Natalia Plascencia, Daniela Porras, Aurora D'ávila

Mayra Hermosillo, conhecida atriz, estreia-se na realização de longas-metragens com este drama inspirado nas suas próprias vivências. Ambientado na década de 1980, o filme acompanha Roberta, de 8 anos, no seio de uma família de seis mulheres: a descoberta do próprio corpo, a ausência do pai e o iminente despejo da casa onde todas vivem.

2025. Festival de Veneza: *Melhor Argumento* (vencedor); *Melhor Realização* (nomeado)
2025. Festival de Morellia: *Prémio do Público* (vencedor); *Melhor Filme* (nomeado)
2025. Festival de Huelva: *Melhor Realização*; *Melhor Interpretação de Elenco*

31
mai

TODOS LOS PECES

Brenda Vanegas
El Salvador / 2022 / FIC / 80'

19h15

Cinema São Jorge

Sala 3

Sessão de encerramento
com a presença
da realizadora



ARGUMENTO • Brenda Vanegas • **FOTOGRAFIA** • Mario Soundy, Nadia del Pozo, Brenda Vanegas • **INTERPRETAÇÃO** • Patricia Rodríguez, Isabel Dada, Pamela Palenciano, Dinora Alfaro

Lucía, 11 anos, vítima dos abusos por parte da mãe e do padrasto, encontra consolo nas águas calmas do Lago Coatepeque, em El Salvador. Um dia, após voltar do mercado onde tenta vender o que pode, descobre que os irmãos desapareceram. Ninguém sabe o motivo e a mãe recusa-se a falar sobre o que se passou. Decidida a encontrar respostas, Lucía parte em busca da família.

2024. Festival Filmes Latino de Houston: *Seleção Oficial*

2022. Festival de Locarno / Open Doors: *Estreia Mundial*

BILHETES:

Normal: 4,50€

Grupo: 3,50€ (mínimo 5 pessoas)

Desconto: 3,50€

(menores de 25, maiores de 65, desempregados e funcionários CML)

LOCAIS DE VENDA: Cinema São Jorge e BOL (www.bol.pt)

MARCAÇÕES E RESERVAS: reservas@casamericalatina.pt

CINEMA SÃO JORGE

info@cinemasaojorge.pt

Av. da Liberdade, 175

1250-141 Lisboa

Tel. 213 103 400

Metro: Linha Azul – Avenida

Carris: Autocarro (Av. Liberdade) 709, 711, 732, 736

FICHA TÉCNICA

Coordenação: Casa da América Latina

Secretária-Geral: Margarida Figueiredo

Programação e Produção: Bernardo Vilhena e Isabel Guedes

Comunicação: Margarida Lopes e Patrícia Simões

Tradução: Inês Lucas e Margarida Amado Acosta

Legendagem: Olho de Boi

Design: Paula Albuquerque

Design, montagem, impressão e acabamento: Imprensa Municipal

PARCERIA ESTRATÉGICA



EMBAJADA
DE EL SALVADOR
EN PORTUGAL



EMBAJADA DE URUGUAY EN PORTUGAL

ORGANIZAÇÃO



CASA
DA AMÉRICA
LATINA

ACOLHIMENTO



APOIO

arquivomunicipal de lisboa
videoteca

HOTEL OFICIAL



PARCEIROS INSTITUCIONAIS





CASA
DA AMÉRICA
LATINA

*Todos os filmes são legendados em português
Programa sujeito a alterações*

Informação atualizada em
<https://casamericalatina.pt/mcal2026/>

Casa da América Latina
Casa das Galeotas – Av. da Índia, 110 – Lisboa